

Frappe de monnaies gauloises, romaines et mérovingiennes

Age : à partir de 6 ans

Groupe : 30 personnes maximum

Durée de l'atelier : 1h30

Matériel : alliage métallique (plomb/étain), équipement de protection (gants, masque, tablier), réchaud, creuset, marteau, moule calcaire ou en argile, enclume, coin monétaire, billot.

Pourquoi cet atelier au musée ?

Tous les ateliers sont créés en rapport avec les collections permanentes ou temporaires du musée où figurent des monnaies de différentes périodes. Cet atelier permet d'évoquer les techniques de production de monnaies dans la région de l'époque gauloise à mérovingienne. Grâce à cet atelier, les enfants acquièrent une connaissance théorique et pratique en réalisant eux-mêmes leur monnaie avec la technologie la plus proche de la réalité.

Descriptif

L'atelier débute par une visite guidée spécifique sur les monnaies parmi les collections archéologiques du musée.

L'atelier en lui-même se déroule en trois étapes :

I. Coulée du métal : la matière première fondue est coulée dans un moule à alvéoles. Après refroidissement, on obtient de petites boules de métal.

II. Fabrication du flan (jeton) : à l'aide d'un marteau, la boule de métal est frappée pour lui donner la forme d'un jeton le plus rond possible.

III. Frappe de la monnaie : un des deux coins monétaires est inséré dans un billot pour en assurer la stabilité. L'enfant se place devant ce billot, place le flan entre le coin dormant (fixe) et le coin mobile ; il tient le tout d'une main et frappe sur l'ensemble avec un marteau. On obtient alors une empreinte en relief sur les deux faces de la monnaie. Chaque enfant repart avec l'objet qu'il a fabriqué.